

# Ensemble Resonanz



## Ensemble Resonanz – Biografie

Das Ensemble Resonanz repräsentiert eine neue Generation von Musikern: sie spannen den Bogen von Tradition zu Gegenwart und suchen den Kontrast und die Verbindung zwischen alten und zeitgenössischen Meistern. Mit Leidenschaft widmen sie sich der Förderung und Entwicklung neuen Streicherrepertoires und der zeitgemäßen Interpretation klassischer Werke.

So bildet das Ensemble die Schnittstelle zwischen Kammerorchester und Solistenensemble und ist in den Abonnementreihen der führenden Konzerthäuser ebenso vertreten wie auf Festivals für Neue Musik. Es gastiert auf Bühnen und Festivals im In- und Ausland und begeisterte auf Konzertreisen durch Indien, Sri Lanka und Pakistan, Israel und Ägypten sowie von Kopenhagen über New York bis Mexiko sein Publikum.

Ab 2010 beginnt das Ensemble Resonanz eine intensive Zusammenarbeit mit Jean-Guihen Queyras als Artist in Residence. Weitere Partner des Ensembles sind nicht nur namhafte Solisten und Dirigenten, sondern auch Medienkünstler, Regisseure sowie darstellende und bildende Künstler. In den letzten Jahren waren dies u.a. Ingo Metzmacher, Fazil Say, Kaija Saariaho, Falk Richter, Matthias Goerne, Roger Willemsen, Renaud Capuçon, Bill Morrison, Tabea Zimmermann, Helmut Lachenmann, Peter Rundel und der RIAS Kammerchor.

Beheimatet ist das Ensemble Resonanz seit 2002 in Hamburg, wo es als Ensemble in Residence der Laeishalle – Musikhalle Hamburg mit großem Erfolg die Konzertreihe Resonanzen etabliert hat. Als Katalysator des Musiklebens bereichert dieses kontrastreiche Programm mit seiner Vernetzung von Raritäten und Klassikern früherer Jahrhunderte mit Neuer Musik, Auftragsarbeiten oder Uraufführungen nun in der achten Saison die Hansestadt.

Stand: Mai 2009