

Zum Frühjahr 2025 besetzt das Ensemble Resonanz die Position

Geschäftsführung und Künstlerisches Management (m/w/d)

Diese verantwortungsvolle Position umfasst das Künstlerische Management des Ensemble Resonanz sowie die Geschäftsführung der Ensemble Resonanz gGmbH und der resonanzraum UG.

Das Ensemble Resonanz zählt zu den herausragenden Kammerorchestern der Zeit. Seine Programme setzen Musik aller Epochen in Zusammenhang. Als Residenzensemble der Elbphilharmonie ist das Ensemble Konzertveranstalter in beiden Sälen und dauerhafter Partner des Hauses in dessen Festivals und Education-Programm. Mit den vermittelnden »ankerangeboten«, der Club-Konzertreihe »urban string« und zahlreichen Kooperationen vernetzt sich das Ensemble auf Maßstab setzende Weise in der Hamburger Stadtgesellschaft und erschließt sich vielfältige Publikumsschichten. Im Hochbunker am Millerntor betreiben die Musiker:innen den resonanzraum, der als Proberaum und Sitz des Ensembles sowie Spielstätte für klassische Musikkultur und neue Musik in St. Pauli zu einem internationalen Modellprojekt wurde. Das 20-köpfige Streichorchester ist ein Unternehmer:innenorchester, die Musiker:innen tragen als Gesellschafter:innen künstlerische und wirtschaftliche Verantwortung. Principal Guest Conductor ist der Dirigent Riccardo Minasi. Ausgehend von Hamburg gastieren die Musiker:innen an den führenden Konzerthäusern weltweit, vor wenigen Wochen wurde dem Ensemble Resonanz in der Elbphilharmonie die Johannes-Brahms-Medaille für hervorragende Verdienste um das Hamburger Musikleben verliehen.

Aufbauend auf diesen Erfolgen strebt das Ensemble Resonanz die Fortsetzung des Weges einer kontinuierlichen programmatischen und strategischen Weiterentwicklung bei gleichzeitiger wirtschaftlicher Stabilisierung an. Dabei stehen für die Musiker:innen Kernthemen im Vordergrund, wie die Verbindung von Musik mit gesellschaftlicher Gegenwart, Innovation und Diversifizierung sowie auch die Sicherstellung einer auslastenden Auftragslage. In vertrauensvoller Zusammenarbeit mit Riccardo Minasi, den künstlerischen Partner:innen des Ensembles, der Elbphilharmonie, der Stadt Hamburg und ihren Bürger:innen sowie zahlreichen internationalen Kooperationspartner:innen sollen hinsichtlich Qualität, Aktualität, Vielfalt und Präsenz neue Ziele gesetzt werden.

Das Ensemble sucht eine ambitionierte, mutige und empathische Führungspersönlichkeit mit hoher Visionskraft für die gemeinsame Arbeit an künstlerischen, strategischen und strukturellen Zukunftsthemen. Ein zeitgemäßer, teamorientierter Führungsstil sowie eine kooperative, kommunikationsstarke und wertschätzende Zusammenarbeit mit allen Beteiligten sind dabei essenziell. Unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, Religion, sexueller Orientierung oder Behinderung freut sich das Ensemble auf Bewerbungen von qualifizierten Personen, die zur Diversität seines Teams beitragen.

Ihre Kernaufgaben:

- Verantwortung für die Geschäftsführung
- Gemeinsam mit der Kaufmännischen Leitung: Wirtschaftliche Planung sowie Führung und kontinuierliche Weiterentwicklung eines Managementteams von heute 13 Mitarbeiter:innen
- Verantwortung für die Künstlerische und Strategische Planung in Absprache mit Vertreter:innen des Ensembles
- Konzertakquise, koordinativ und z.T. operativ
- Pflege und Entwicklung von künstlerischen Partnerschaften und Kooperationen
- Finanzierung der künstlerischen Projekte des Ensembles sowie der zugrundeliegenden Struktur im Zusammenführen von eigenen Einnahmen, Drittmitteln und öffentlicher Förderung. Pflege der bestehenden Partnerschaften, Entwicklung neuer Finanzierungsperspektiven.
- Anleitung von Markenführung und Kommunikation
- Repräsentation des Ensembles und seiner Anliegen gegenüber künstlerischen Partner:innen, Politik, Förderer:innen, Publikum und Gesellschaft.

Ihr Profil:

- Fähigkeit zur Entwicklung einer zukunftsorientierten Gesamtstrategie für ein freies Unternehmer:innenorchester
- Erfahrung in zeitgemäßer Programm- und Formatentwicklung sowie von verbundenen Vermittlungs-, Vertriebs- und Kommunikationsstrategien
- Erfahrung im Akquirieren von Konzerten und der Entwicklung künstlerischer Partnerschaften
- Führungserfahrung und Qualifikation in der Geschäftsführung einer gemeinnützigen Körperschaft
- Ausgeprägte Stärke in wertschätzender Zusammenarbeit, Sicherheit im Moderieren von kollektiven Arbeitsprozessen
- Überzeugungskraft, Kommunikationsstärke und sicheres Navigieren in vielfältigen Partner:innennetzwerken

Eine Aufteilung der Führungsaufgabe, etwa zwischen den Bereichen Künstlerisches Management und Geschäftsführung Ensemble Resonanz gGmbH mit entsprechenden Erfahrungshintergründen, wäre vorstellbar.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung bis zum 30.06.2024, ebenso Rückrufbitten für Fragen an bewerbung@ensembleresonanz.com.